

# Wo die roten Rosen blühen

(Irische Volksweise)

Bearbeitung und Text:  
**Hans Lingerhand**

S  
A

1. Wo die ro - ten Ro - sen blü - hen, träum' ich gern von al - ter

T  
B

Musical notation for Soprano and Alto parts, first system. The vocal line starts with a treble clef and a common time signature. The piano accompaniment starts with a bass clef and a common time signature. The lyrics are: 1. Wo die ro - ten Ro - sen blü - hen, träum' ich gern von al - ter

Zeit. Tau - send Ster - ne hell er - glü - hen dort am Him - mel, hoch und

Musical notation for Soprano and Alto parts, second system. The vocal line continues with a treble clef. The piano accompaniment continues with a bass clef. The lyrics are: Zeit. Tau - send Ster - ne hell er - glü - hen dort am Him - mel, hoch und

weit. ... - b ... auch be - deckt das Land, wagt um mich glit - zernd

Musical notation for Soprano and Alto parts, third system. The vocal line continues with a treble clef. The piano accompaniment continues with a bass clef. The lyrics are: weit. ... - b ... auch be - deckt das Land, wagt um mich glit - zernd

Wo die ro - - - - ten

Band. Wo die ro - ten Ro - sen blü - hen, träum' ich

Musical notation for Soprano and Alto parts, fourth system. The vocal line continues with a treble clef. The piano accompaniment continues with a bass clef. The lyrics are: Wo die ro - - - - ten Band. Wo die ro - ten Ro - sen blü - hen, träum' ich

1. 2.

*pp* Fine

gern von al - ter Zeit. gern von al - ter Zeit.

Tenor-Solo

Chor

2. Hm hm

# PROBE -

2. Wo die wei - ßen Tau - ben flie - gen ü - ber Tä - ler, Wie - sen, Höh'n, Fal - ter auf den Blu - men

# PARTITUR

*p* *f*

wie - gen, Schwä - ne glei - ten auf den Seen und das E - cho wi - der - halt, ist mein

1. Strophe D.C. al Fine

hm hm

*mf* *p*

schöns - ter Auf - ent - halt. Wo die wei - ßen Tau - ben flie - gen ü - ber Tä - ler, Wie - sen, Höh'n.