

Väterchen Don

Text: Heinz-E. Klockhaus

Musik und Satz:
CHRISTOPH KIRCHBERG

$\text{♩} = 106$

T 1
2

B 1
2

Klav.

p

1. Hörst du, wie mäch - tig die Glo - cke er -
2. Glöck - ner, ver - kün - de das hei - li - ge

6

1. ...und wie der Chor den Bitt - ge - sang singt?
2. ...es wird die Wie - ge Russ - lands ge - nannt.

1. klingt und wie der Chor den Bitt - ge - sang singt?
2. Land, es wird die Wie - ge Russ - lands ge - nannt.

6

1,80 €

2
11 *mf*

1. Das ist die schwim - men - de Kir - che im
2. Müt - ter - chen Russ - land, ich träum - te da -

11 *mf*

1. Das ist die schwim - men - de Kir - che im
2. Müt - ter - chen Russ - land, ich träum - te da -

14

1. Don und der Fluss trägt sie da -
2. von, du mein Fluss Ba - - - tusch - ka

14

1. Don und der Fluss trägt sie da -
2. von, du mein Fluss Ba - - - tusch - ka

PROBE-

PARTITUR

8 *mf*

1. von. 1.u.2. Da wo der Him - mel die Er - de be-rührt,
2. Don. _____

8 *mf*

1. von. 1.u.2. Da wo der Him - mel die Er - de be-rührt,
2. Don. _____

17

21
8
Vä - ter - chen Don durch das Step - pen - land führt, wo noch Ko - sa - ken und
Vä - ter - chen Don durch das Step - pen - land führt, wo noch Ko - sa - ken und

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in G major with a treble clef and a common time signature. It begins with a measure rest and then contains the lyrics 'Vä - ter - chen Don durch das Step - pen - land führt, wo noch Ko - sa - ken und'. The bottom staff is a piano accompaniment line in G major with a bass clef and a common time signature, featuring a steady eighth-note accompaniment. A piano number '8' is written below the first measure of the vocal line.

24
8
Wild - pfer - de sind, — da - von träum - te ich als Kind. Hey!
Wild - pfer - de sind, — da - von träum - te ich als Kind. Hey!

Detailed description: This system contains the second two staves of music. The top staff is a vocal line in G major with a treble clef and a common time signature. It begins with a measure rest and then contains the lyrics 'Wild - pfer - de sind, — da - von träum - te ich als Kind. Hey!'. The bottom staff is a piano accompaniment line in G major with a bass clef and a common time signature, featuring a steady eighth-note accompaniment. A piano number '8' is written below the first measure of the vocal line.

27
8
Russ - land, dei-ne Ko - sa - ken sind treu, dir und dem Vä - ter - chen
Russ - land, dei-ne Ko - sa - ken sind treu, dir und dem Vä - ter - chen

Detailed description: This system contains the third two staves of music. The top staff is a vocal line in G major with a treble clef and a common time signature. It begins with a measure rest and then contains the lyrics 'Russ - land, dei-ne Ko - sa - ken sind treu, dir und dem Vä - ter - chen'. The bottom staff is a piano accompaniment line in G major with a bass clef and a common time signature, featuring a steady eighth-note accompaniment. A piano number '8' is written below the first measure of the vocal line.

4
30
8
Don. Russ - land, das Herz der Ko - sa - ken ist frei wie die

Don. Russ - land, das Herz der Ko - sa - ken ist frei wie die

30

33
8
Step - en am al - ten Don. Russ land, das Herz der Ko -

PROBE

Step - pen am al - ten Don. Russ - land, das Herz der Ko -

32
PARTITUR

36
8
sa - ken ist frei wie das Land am Ba - tusch - ka Don.
ritard.

sa - ken ist frei wie das Land am Ba - tusch - ka Don.

36
ritard.