

Mala moja

Nach einer Weise aus Kroatien

ARNOLD KEMPKENS

Frei im Vortrag

$\text{♩} = \text{ca. } 60$

T

1. Ma - la mo - ja. _____
2. Jo - li sa _____ mäh. _____
3. Ni - ti sa _____ täh. _____

1. Ma - la mo - ja. Ma - la mo - - ja.
2. Jo - li sa mäh. Jo - li sa mäh.
3. Ni - ti sa täh. Ni - ti sa täh.

B

1. Ma - la mo - ja. _____
2. Jo - li sa mäh. _____
3. Ni - ti sa täh. _____

PROBE

1. Schö - e Kle - n wa - rum ka - st du m nicht lie - - ben?
2. O - der lieb - st du ei - nen an - dern noch viel mehr? _____
3. Nein, ich wer - de dich und kann dich nicht ver - ges - - sen;

PARTIUR

3

ritard.

Sprech nach der 3. Strophe

1. Kannst du mich nicht lie - - ben?
2. Lieb - st du ihn noch viel mehr?
3. kann dich nicht ver - ges - - sen.

ritard.

1.+2. Tschil - li - bil - li - bel - la pir - mo - sel - la, traj la la la la la la,

1.+2. tschil-li - bil - li - bel - la pir - mo-sel - la, traj la la la la la la.

Tschil-li - bil - li - bel - la pir - mo-sel - la, traj la la la la la la,

tschil-li - bil - li - bel - la pir - mo-sel - la, traj la la la la la la.

ritard. *p* D.C.

tschil-li - bil - li - bel - la pir - mo-sel - la, traj la la la la la la.

ritard. *p* D.C.

Langsam beginnen, immer schneller werden
poco a poco cresc.

3. Tschil-li - bil - li - bel - la, bil - li - mi - hu-sel - la, traj la la la la la la,

tschil-li - bil - li - bel - la, bil - li - mi - hu-sel - la, traj la la la la la la.

Tschil-li - bil - li - bel - la, bil - li - mi - hu-sel - la, traj la la la la la la,

tschil-li - bil - li - bel - la, bil - li - mi - hu-sel - la, traj la la la la la la.

ff langsam