

# Mala moja

Nach einer Weise aus Kroatien, deutscher Text und Satz:

ARNOLD KEMPKENS

Frei im Vortrag  $\text{♩} = \text{ca. } 60$

S

1. Ma - la mo - ja.  
2. Jo - li sa mäh.  
3. Ni - ti sa täh.

A

1. Ma - la mo - ja. Ma - la mo - ja.  
2. Jo - li sa mäh. Jo - li sa mäh.  
3. Ni - ti sa täh. Ni - ti sa täh.

**PROBE**

1. Du, bist für mich die ein - zi - ge Lie - - be,  
2. Wa - rum muß - test du ganz heim - lich mich ver - las - - sen,  
3. Nein, ich wer - de dich und kann dich nicht ver - ges - - sen,

**PARTITUR**

1. ja, die gro - ße Lie - - - - be.  
2. muß - - - test mich ver - las - - - - sen?  
3. kann dich nicht ver - ges - - - - sen.

Sprung nach der 3. Strophe

1. ja, die gro - ße Lie - - - - be.  
2. muß - - - test mich ver - las - - - - sen?  
3. kann dich nicht ver - ges - - - - sen.

Schnell  $\text{♩} = \text{ca. } 144$

1.+2. Tschil - li - bil - li - bel - la pir - mo - sel - la, traj la la la la la la,

tschil - li - bil - li - bel - la pir - mo - sel - la, traj la la la la la la.

*f*

Tschil-li - bil - li - bel - la    pir - mo - sel - la,    traj    la la    la    la    la    la,

*f*

*rit.*

tschil-li - bil - li - bel - la    pir - mo - sel - la,    traj    la la    la    la    la    la.    *p*    D.C.

*rit.*

*p*    D.C.

Langsam beginnen, immer schneller werden  
poco a poco cresc.

*p*

**PROBE**

3. Tschil-li - bil - li    el - la,    li - mi - hu - sel    la,    traj    la    la    la    la,

*p*

**PARTITUR**

tschil - bil - li - bel - la    li - mi - hu - sel - la,    traj    la    la    la    la

*f*

Tschil-li - bil - li - bel - la,    bil - li - mi - hu - sel - la,    traj    la la    la    la    la    la,

*f*

*ff* *langsam*

tschil - li - bil - li - bel - la,    bil - li - mi - hu - sel - la,    traj    la la    la    la    la    la.

*ff*