

Zur Nacht

Text: Luise Hensel (1798-1876), Bearbeitung von Arnold Kempkens

Volkswaise, Satz:
ARNOLD KEMPKENS

Ruhig fließend

T1
1. Mü - de bin ich, geh zur Ruh,
2. Hab ich Un - recht heut ge - tan,
pp 3. Kran - ken Her - zen sen - de Ruh,

B1
1. Mü - de bin ich, geh zur Ruh,
2. Hab ich Un - recht heut ge - tan,
pp 3. Kran - ken Her - zen sen - de Ruh,

B2
p

PROBE

T1
1. schlie - ße bei - de Äug - lein zu;
2. sieh es, lie - ber Gott, nicht an!
3. nas - se Au - gen schlie - ße zu;

B1

PARTITUR

1. schlie - ße bei - de Äug - lein zu; _____
2. sieh es, lie - ber Gott, nicht an! _____
3. nas - se Au - gen schlie - ße zu; _____

dolce

1. geh _____ zur _____ Ruh, zur Ruh, _____
2. heut _____ ge - - tan, ge - tan, _____
3. sen - - - de _____ Ruh, die Ruh, _____

poco cresc. ----- *mf* **sempre mezza voce**

1. Va - - ter, lass die Au - gen dein
 2. Dei - - ne Gnad und dei - ne Huld
 3. lass den Mond am Him - mel stehn

mf **sempre mezza voce**

1. lass _____ die Au - gen dein
 2. Dei - - - - - ne Gnad und Huld
 3. lass _____ den Mond dort stehn

mf **sempre mezza voce**

1. lass _____ die Au - gen dein
 2. Dei - - - - - ne Gnad und Huld
 3. lass _____ den Mond dort stehn

PROBE -

PARTITUR

p *pp* 3. Str.

1. ü - - ber mei - nem Bet - te sein!
 2. macht uns frei von al - ler Schuld.
 3. und die stil - le Welt be - sehn.

p *pp* 3. Str. ad lib.

1. ü - - berm Bet - te sein.
 2. macht uns frei von Schuld.
 3. und die Welt be - sehn.