

Zur Nacht

Text: Luise Hensel (1798-1876), Bearbeitung von Arnold Kempkens

Volkswaise, Satz:
ARNOLD KEMPKENS

Ruhig fließend

Auch höher zu intonieren

S
A

1. Mü - de bin ich, geh zur Ruh, _____
2. Hab ich Un - recht heut ge - tan, _____
pp 3. Kran - ken Her - zen sen - de Ruh, _____

T

1. Mü - de bin ich, geh zur Ruh, _____
2. Hab ich Un - recht heut ge - tan, _____
pp 3. Kran - ken Her - zen sen - de Ruh, _____

B

1. Mü - de bin ich, _____
2. Hab ich Un - recht _____
pp 3. Kran - ken Her - zen _____

PROBE

1. schlie - ße bei - de Äug - lein zu; _____
2. sieh es, lie - ber Gott, nicht an! _____
3. nas - se Au - gen schlie - ße zu; _____

PARTITUR

1. schlie - ße bei - de Äug - lein zu; _____
2. sieh es, lie - ber Gott, nicht an! _____
3. nas - se Au - gen schlie - ße zu; _____

1. geh _____ zur _____ Ruh, zur Ruh, _____
2. heut _____ ge - - tan, ge - tan, _____
3. sen - - - de _____ Ruh, die Ruh, _____

poco cresc. *mf* (dolce)

1. Va - - ter, lass die Au - gen dein
 2. Dei - - ne Gnad und dei - ne Huld
 3. lass den Mond am Him - mel stehn

8 *mf* (dolce)

1. lass die Au - gen dein
 2. Dei - - - - - ne Gnad und Huld
 3. lass den Mond dort stehn

mf (dolce)

1. lass die Au - gen dein
 2. Dei - - - - - ne Gnad und Huld
 3. lass den Mond dort stehn

PROBE

p *pp* 3. Str. t.

1. ü - - ber mei - nem Bet - te sein!
 2. macht uns frei von al - ler Schuld.
 3. und die stil - le Welt be - sehn.

PARTITUR

p *pp*

1. ü - - berm Bet - te sein!
 2. macht uns frei von Schuld.
 3. und die Welt be - sehn.