

# Zur Nacht

Text: Luise Hensel (1798-1876), Bearbeitung von Arnold Kempkens

Volkswaise, Satz:  
**ARNOLD KEMPKENS**

*Ruhig fließend*

I



1. Mü - de bin ich, geh zur Ruh, \_\_\_\_\_  
2. Hab ich Un - recht heut ge - tan, \_\_\_\_\_  
*pp* 3. Kran - ken Her - zen sen - de Ruh, \_\_\_\_\_

II




1. Mü - de bin ich, geh zur Ruh, \_\_\_\_\_  
2. Hab ich Un - recht heut ge - tan, \_\_\_\_\_  
*pp* 3. Kran - ken Her - zen sen - de Ruh, \_\_\_\_\_

III




**PROBE**

Mü - de bin ich, geh zur Ruh, zur Ruh,  
Hab ich Un - recht heut ge - tan, ge - tan,  
*pp* Kran - ken Her - zen sen - de Ruh, die Ruh,



**PARTITUR**

1. schlie - ße bei - de Äug - lein zu; \_\_\_\_\_  
2. sieh es, lie - ber Gott, nicht an! \_\_\_\_\_  
3. nas - se Au - gen schlie - ße zu; \_\_\_\_\_



1. schlie - ße bei - de Äug - lein zu; \_\_\_\_\_  
2. sieh es, lie - ber Gott, nicht an! \_\_\_\_\_  
3. nas - se Au - gen schlie - ße zu; \_\_\_\_\_

poco cresc.

*mf* (dolce)



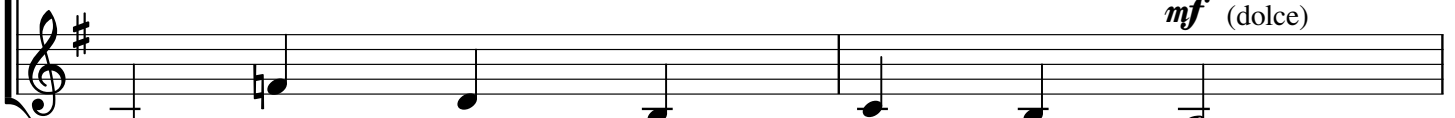
1. Va - - ter, lass die Au - gen dein \_\_\_\_\_  
 2. Dei - - ne Gnad und dei - ne Huld \_\_\_\_\_  
 3. lass den Mond am Him - mel stehn \_\_\_\_\_

*mf* (dolce)



1. Va - - ter, lass die Au - gen dein \_\_\_\_\_  
 2. Dei - - ne Gnad und dei - ne Huld \_\_\_\_\_  
 3. lass den Mond am Him - mel stehn \_\_\_\_\_

*mf* (dolce)

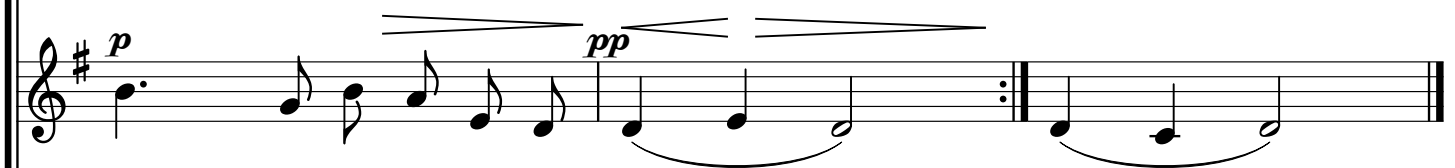


1. Va - - ter, lass die Au - gen dein \_\_\_\_\_  
 2. Dei - - ne Gnad und dei - ne Huld \_\_\_\_\_  
 3. lass den Mond am Him - mel stehn \_\_\_\_\_

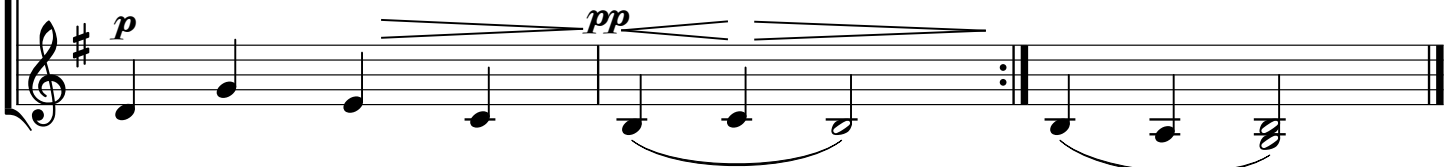
# PROBE -

# PARTITUR

1. ü - - ber mei-nem Be - te sein \_\_\_\_\_  
 2. macht uns frei von al - ler Schuld. \_\_\_\_\_  
 3. und die stil - le Welt be - sehn. \_\_\_\_\_



1. ü - - ber mei-nem Be - te sein! \_\_\_\_\_  
 2. macht uns frei von al - ler Schuld. \_\_\_\_\_  
 3. und die stil - le Welt be - sehn. \_\_\_\_\_



1. ü - berm Be - te sein! \_\_\_\_\_  
 2. macht uns frei von Schuld. \_\_\_\_\_  
 3. und die Welt be - sehn. \_\_\_\_\_