

# Halte deine Träume fest

Text von Eugen Eckert

Um die Interpretationsmöglichkeiten nicht einzuengen,  
ist auf eine Vorgabe der Dynamik bewußt verzichtet worden.

Ruhig gehende Halbe

KLAUS OCHS

S 1

Vorspiel

1. Hal - te dei - ne Träu - me fest,  
2. Hal - te dei - ne Frei - heit fest,  
3. Hal - te dei - ne Lie - be fest,

S 2

1. Hal - te dei - ne Träu - me fest,  
2. Hal - te dei - ne Frei - heit fest,  
3. Hal - te dei - ne Lie - be fest,

A

1. Hal - te dei - ne Träu - me — fest,  
2. Hal - te dei - ne Frei - heit — fest,  
3. Hal - te dei - ne Lie - be — fest,

1. ler - ne sie zu le - - - ben. Ge - gen  
2. ler - ne sie zu le - - - ben. Fürch - te  
3. ler - ne sie zu le - - - ben. Brich mit

1. ler - ne sie zu le - - - ben. Ge - gen  
2. ler - ne sie zu le - - - ben. Fürch - te  
3. ler - ne sie zu le - - - ben. Brich mit

1. ler - ne sie zu le - - - ben. Ge - gen  
2. ler - ne sie zu le - - - ben. Fürch - te  
3. ler - ne sie zu le - - - ben. Brich mit

**Halte deine Träume fest**  
**Chorpartitur (HH 83.039.02): € 1,50**

## Anmerkung:

Bei der Darstellung a cappella entfallen die mit Strichpunktlinien markierten Stellen.  
Die Fassung für Frauenchor kann allein oder mit gemischtem Chor und/oder Männerchor  
a cappella oder mit Bläsergruppe, Orgel/Klavier ad libitum aufgeführt werden.

Alle Rechte an Reproduktion und Verwertung in jeder Form vorbehalten.

© 1993 by Heinz Haubrich, Mülheim (Ruhr)

1. zu viel Si - cher - heit, ge - gen Aus - weg - lo - sig - keit:  
 2. dich vor kei - nem Streit, fin - de zur Ver - söh - nung Zeit:  
 3. ihr die Ein - sam - keit, ü - be Men - schen - freund - lich - keit:

1. zu viel Si - cher - heit, ge - gen Aus - weg - lo - sig - keit:  
 2. dich vor kei - nem Streit, fin - de zur Ver - söh - nung Zeit:  
 3. ihr die Ein - sam - keit, ü - be Men - schen - freund - lich - keit:

1. zu viel Si - cher - heit, ge - gen Aus - weg - lo - sig - keit:  
 2. dich vor kei - nem Streit, fin - de zur Ver - söh - nung Zeit:  
 3. ihr die Ein - sam - keit, ü - be Men - schen - freund - lich - keit:

ritardando

1. hal - te dei - ne  
 2. hal - te dei - ne  
 3. hal - te dei - ne

1. hal - te dei - ne  
 2. hal - te dei - ne  
 3. hal - te dei - ne

1. hal - te dei - ne  
 2. hal - te dei - ne  
 3. hal - te dei - ne

## HEINZ HAUBRICH MUSIKVERLAG

Tel.: 0208 / 5 26 96

FAX: 0208 / 45 19 90 01

E-Mail: [musikverlaghh@aol.com](mailto:musikverlaghh@aol.com)

Internet: [www.heinz-haubrich.de](http://www.heinz-haubrich.de)

1. hal - te dei - ne Träu - me \_\_\_ fest, hal - te dei - ne  
 2. hal - te dei - ne Frei - heit \_\_\_ fest, hal - te dei - ne  
 3. hal - te dei - ne Lie - be \_\_\_ fest, hal - te dei - ne

1. Träu - me \_\_\_ fest.  
 2. Frei - heit \_\_\_ fest.  
 3. Lie - be \_\_\_ fest.

1. Träu - me \_\_\_ fest.  
 2. Frei - heit \_\_\_ fest.  
 3. Lie - be \_\_\_ fest.

1. Träu - me \_\_\_ fest.  
 2. Frei - heit \_\_\_ fest.  
 3. Lie - be \_\_\_ fest.