

Ein Liebeslied läßt mir kein' Ruh'

Volkslied aus der Bretagne
Deutscher Text und Satz: ERNST KUTZER

Ruhig bewegt

TENOR I
TENOR II

1. - 4. Ein Lie - bes - lied läßt mir kein'

BASS I
BASS II

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is for Tenors I and II, and the bottom staff is for Basses I and II. Both staves are in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The music begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics '1. - 4. Ein Lie - bes - lied läßt mir kein'' are written below the tenor staff.

1. - 4. Ruh', macht froh und trau - rig im - mer - zu. Ein Lie - bes -

Detailed description: This system contains the second two staves of the musical score. The top staff is for Tenors I and II, and the bottom staff is for Basses I and II. The lyrics '1. - 4. Ruh', macht froh und trau - rig im - mer - zu. Ein Lie - bes -' are written below the tenor staff.

1. - 4. lied läßt mir kein' Ruh', macht froh und trau - rig im - mer -

Detailed description: This system contains the final two staves of the musical score. The top staff is for Tenors I and II, and the bottom staff is for Basses I and II. The lyrics '1. - 4. lied läßt mir kein' Ruh', macht froh und trau - rig im - mer -' are written below the tenor staff.

1. zu. Dies' al - te Lied für's Ohr süß klingt, doch nicht das
 2. zu. Ich war zwölf Jahr', als ich es hört' in der Bre -
 3. zu. Mit sei - ner Wei - se, sei - nem Wort trö - ste ich
 4. zu. Dies' Lied läßt hö - herschlag'n mein Herz in hel - ler

Ein Liebeslied läßt mir kein' Ruh'
 Chorpartitur (HH 63.002.01): € 1,30

1. ... ein'
 2. ta ... in'
 3. m. ... kein'
 4. Freu ... läßt mir kein'

1. - 4. Ruh', macht froh und trau - rig im - mer - zu.