

# Die Erde braucht Regen

DEUTSCHES LIEBESLIED – VOLKSWEISE

*Ruhig, aber nicht schleppen*


Textfassung  
und Satz: **Hermannjosef Rübben**

T *mf*



1. Die Er - de braucht Re - gen, und der Tag, der braucht Licht,  
2. 'nen Ast braucht der Vo - gel, um sein Nest drin zu bau'n,  
3. Und hat er's ge - fun - den, ei, so kann er sich freu'n;

B *mf*



1. und der Hi - m - mel, ein Her - ze, dem er kann ver - trau'n,  
2. und der 'nen Her - ze, dem er kann ver - trau'n,  
3. denn ohn' Lie - be kein Mensch glück - lich sein,

*Die Erde braucht Regen*  
Chorpartitur (HH 98.007.01): € 1,30



2. CODA (nach Strophe 3) *pp*



1. Nacht an - bricht.  
2. kann ver - trau'n.  
3. glück - lich sein, glück - lich sein, glück - lich sein.



Die Textfassung ist Verlageigentum  
© 1972 by Heinz Haubrich, Mülheim (Ruhr)

# WERKE VON HERMANNJOSEF RÜBBEN

EIN KÄNGURUH ... (H. Haubrich) mit Klavier u. Schlagzeug

Männerchor mit Begleitung

LOB DES DURSTES, Zyklus mit Bläsern oder Klavier

Männerchor a cappella  
Originalkompositionen

LEUCHTEND DURCH DIE HEIL'GE NACHT (Weihnachtslied)

MUSIKALISCHER ZOO, Zyklus:

1. Der Esel (W. Busch), 2. Fips (Ch. Morgenstern), 3. Mietegäste (R. Baumbach), 4. Die Mücken (W. Busch), 5. Maulhelden (H. Haubrich), 6. Das Huhn und der Karpfen (H. Seidel)  
(erschienen auf DSB-Schallplatte CAM 17090)

RUND SIND DIE GLÄSER (Helmholtz)

SÄNGERGRUSS "O Musica, du edle Kunst" (Sängerpostkarte)

TRINKLIED "Noch ein Bier!" (M. Crosz)

ZWEI LATEINISCHE GESÄNGE (herausgegeben von H. R.):

Palestrina: Stabat mater / Casciolini: Panis angelicus

Männerchor a cappella  
Volksliedbearbeitungen

DER TOD IN FLANDERN (nach einer flämischen Volksweise)

DIE ERDE BRAUCHT REGEN (deutsches Liebeslied)

ISLÄNDISCHES ABENDLIED

JAN PIEREWIET (aus Südafrika)

NEUN SCHWESTERN (aus dem Elsaß)

ZWEI LIEDER AUS ALT-KÖLN:

Köln am Rhein, du schönes Städtchen

Das Funkenlied von Köln

ZWEI SCHIFFERLIEDER:

He-uch-la (aus Rußland) / Kelani ganga (aus Ceylon)

ZWEI VOLKSLIEDER AUS DEN ALPENLÄNDERN:

Fein sein / Nein, aber nein!

Negro-Spirituals  
für Männerchor a cappella

DREI NEGRO-SPIRITUALS:

Go down, Moses / Let us break bread together / Somebody's knocking

ZWEI NEGRO-SPIRITUALS:

Little David / Show me the way (mit Sopran-Solo)

Gemischter Chor a cappella

GRABSPRUCH (B. v. Münchhausen)

Kinderchor a cappella

HEIDSCHI BUMBEIDSCHI (aus Salzburg)

Instrumentalmusik

INTRADA, kleine Festmusik für Holz- und Blechbläser

INTERLUDIUM für 4 Hörner oder Klavier (ad lib.)

KLEINE FRÜHLINGSMUSIK für Streichorchester, Flöte und Oboe