

Der schönste Augenblick

Worte: T. Körner (1-3)
W. Trapp (4)*

Weise und Satz: WILLY TRAPP

Ruhig gehend

TENOR I
TENOR II

BASS I
BASS II

1. Schön — ist's, wenn zwei Ster - ne
2. Schön — ist's, wenn der Früh - ling
3. Schön — ist's, wenn zwei Her - zen
4. Va - ter al - ler . Gna - den,

1. nah sich stehn am Fir - ma - ment, schön, wenn zwei - er
2. kehrt mit sei - nem Zau - ber ein, schön, wenn er mit
3. treu sich lie - ben und ver - stehn, schön, wenn sie sich
4. schen - ke bei - den dein Ge - leit, dei - ne Hil - fe

1. Ro - sen Rö - te in - ein - an - der brennt.
2. Won - ne sen - det sei - nen Son - nen - schein.
3. küs - sen, ei - nig durch das Le - ben gehn.
4. sei mit ih - nen heut und al - le - zeit.

*) Strophen 1 u. 3 für Hochzeiten (Ständchen) sowie Strophe 4 für kirchliche Trauungen besonders geeignet.

Eigentum und Verlag: Heinz Haubrich, Mülheim (Ruhr) * Alle Rechte vorbehalten

mf *f*

8

1. Doch in Wahr - heit im - mer ist's am schön - sten an - zu -
 2. Doch in Wahr - heit im - mer ist's am schön - sten an - zu -
 3. Doch in Wahr - heit im - mer ist's am schön - sten an - zu -
 4. Laß sie fest zu - sam - men - stehn in Lie - be und in

mf

mf

8

1.
 2.
 3. s
 4. I

Der schönste Augenblick
 Chorpartitur (HH 117.004.01): € 1,30

p *mf*

8

1. se - lig - ein - an - der - stehn, wie zwei, die sich
 2. un - er - war - tet wie - der - sehn, wenn zwei, die sich
 3. an dem Trau - al - ta - re stehn, wenn zwei, die sich
 4. dei - ne Kraft, o Herr, auf's neu, laß täg - lich sie

p *mf*

rit. p

8

1. lie - ben, se - lig bei - ein - an - der - stehn.
 2. lie - ben, un - er - war - tet wie - der - sehn.
 3. lie - ben, an dem Trau - al - ta - re stehn.
 4. fin - den dei - ne Kraft, o Herr, auf's neu.

p rit.